

ମୋହିତକର ପ୍ରକାଶ

ଏହି ବିଳଦାସରେ ମୋତା କାଳର ଜୀବନାବ୍ୟ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଥିଲା,
ଏହି ଧୃତିଗାନେ ସେ କାଳର ଜୋଖିଯଥିରେ କୋ ସମ୍ପଦ୍ରୁ
ହାଜିଲା ସମ୍ମାନ ପିଲେ, ଯେପଣେ ସମ୍ମାନ ଐତିହାସିକ ରହିବା
ହେବାକୁ ନୁହେବା । ଆମର ସମ୍ମାନ, ଯେହି ବିଦ୍ୟାର କାଳର ଉପରେ
ଦିଲୋ କିମ୍ବୁକାଳିଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । କେବୁ ଏହି ଧୃତିଗାନଙ୍କ
ସମ୍ମାନରେ ପିଲେ ହେବା, ଆମକର ମୂରିତ୍ସାହିତ୍ୟ । ମୋତି
ପରିବାର ବିଲିଜ କାହିଁ । ଦିଲୁଙ୍କ ପ୍ରମତ୍ତାହିତ ବିଳଦାସର
ଅଭିନାଶ ଶୁଣି ଏହିର ଦେବାମାତ୍ରା କାହିଁ । ଏହାର ହେଉ
ଦିଲୁଙ୍କରୁ, ଦିଲୁଙ୍କରୁ ରହିଦାଯା ହେଲାମିକା ସମ୍ମାନ ହେଉଥିଲୁ
ହାଜିଲା ବିଳଦାସ କା ଶକ୍ତି ଲେଣିବା । ଆମେ ସମ୍ମାନ
ହେଉଥାଏନ୍ତି ନାହିଁ । ପ୍ରାଣୁକୁ ଦୁଇମୁଖ ଶାପାଳୀରୁ
କାଳାଶୋଳି କା ଶୁଣାଶୋଳି କାଳରେଇବଳିବା ଏହିହିତ ମୋତାର
ସମ୍ମାନ । ଆଶୋଳିର ବ୍ୟାଜିତ କାଳରେ ଯାଏଲିଛୁଥିରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ଦ୍ୱିତୀୟ ଜୋଖ ପରିପରେଣେ କା ପରିଷକର୍ମରେ କାହାର
ଜୋଖିଯାଇ ପ୍ରାଣୁକାଳ ଓ ପଦ୍ମାମାଳ, ଏହିର ଓ କରାରେ
ବିଦ୍ୟା, ହେଉଥାଏନ୍ତିରୁ । ଯେହି ପ୍ରଭାଦୁନିରେ ଏହି ମୂରିତ୍ସାହିତ୍ୟ
ବିଳଦାସର ରହିବ ହେଉଥିବା ।

ମୁଦ୍ରଣ ପ୍ରାପନ
ବିଳଦାସ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ
ପାଇସଲାର୍ଗ୍ଯାର୍