ଗଣାକବି ଭୈଷ୍ଣବ ପାଣି

ଭୈଷ୍ଣବ ପାଣି ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟକାର, ଚିତ୍ରକାର ଥିଲେ। ସେ ଓଡ଼ିଶାର ଦକ୍ଷିଣ ଚାଷିଜମି ଅଞ୍ଚଳରେ ସାମାଜିକ ଥିଲେ, ସମାଜର କୁପ୍ରଥାକୁ ଓ ଅତି ଜଣାଶୁଣା, କବିତା ଲେଖା ଯାଇ ଜଣାଯାଇଛି। ସମ୍ବଳପୁର କାଟକ ଛପାଖାନା ଦ୍ୱାରା "ଆନ୍ଧୁକିକ" "ଗଣାକବି" ଭୂଗୋଳରେ ଭୂଷିତ କରାଯାଇଥିଲା।

ଜୀବନ କାହାଣି

ଗଣାକବି ଭୈଷ୍ଣବ ପାଣି PITO ମହାତ୍ମା କୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅକ୍ଟୋବର ୨୦ ତାରିଖରେ କଟକଜିଲ୍ଲା ମାଡ଼ାଚାପଥାନାର କୋଠପଡା ଗାଁ ରେ ସୁଦର୍ଶନ ପାଣି (ପିତା) ଓ ମାତା ଗୁଣ୍ଡୁ ଦେବୀ ଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ। ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ନାମ ଥିଲା ଶତ୍ରୁଘ୍ନ, ବାଲ୍ୟକାଳେ ସେ ରୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ହୁଅଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ମାତା ପିତା ଜଣଙ୍କ ଜଡ଼ଚେତା ମଠ ରେ ଭୈଷ୍ଣବ କରିଦେବାରୁ ସେ ଭୈଷ୍ଣବ ନାମରେ ପରିଚିତ ହେଲେ।

ବିଦ୍ୟାଜୀବନ

ବିଦ୍ୟାଜୀବନରେ ଭୈଷ୍ଣବପାଣି ମେଧାବୀ ଛାତ୍ର ଥିଲେ। ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦରିଦ୍ର ପରିବାରରୁ ଆସିଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଗୁରୁ ଥିଲେ ଦୁର୍ଗାଦତ୍ତ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଠାରେ ପଢୁଥିଲେ, ସେ ତାଙ୍କୁ ଗିଲାଣ୍ଡନ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଗିଲାଣ୍ଡନ ଦେଇ ଗୁରୁ ଶିଷ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ଅତି ଘନିଷ୍ଠ ଓ ଗୌରବମୟ ଥିଲା। ସେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ଶିକ୍ଷକ ଦୁର୍ଗାଦତ୍ତ ମିଶ୍ର ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ, ସେ ମାତ୍ରିକ ଦେବାପାଇଁ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିଥିଲେ। ୨ଟି ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ାଇ ଶିକ୍ଷକ ହେଲେ, ସେ ଏକ ନାଟକ (ଓଡ଼ିଆ) ନାଟକ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ, ସେ ଗଡ଼ଜାତର ଅନୁକାଂଶ ରାଜା କଳିକଣ୍ଠ ଓ ନାନା ଇତ୍ୟାଦି ଖୁବଜର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ସେ ଗୋପାଳ ରାଣା, କୃଷ୍ଣପ୍ରସାଦ ବସୁ, ଜୀବନଗୁରୁ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସହ ସାଜିଲାଣ୍ଡ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ରଚନାରେ ଛୁଆଁଅଛୁଆଁ ଭଳି ସାମାଜିକ କୁପ୍ରଥାର, ଅଂଗ୍ରେଜ ଶାସନର ଅତ୍ୟାଚାର, ମାଦକ ବର୍ଜନ, ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଭୁଲିକରି ଆଜର ସମାଲୋଚନା ଖୁବଜରି, ଗୁଣ କବୋଗୀ ଜଳାଧ ଗଣାକବି ଙ୍କ ଅଗ୍ରଣୀ ରଚନା। ସେ ଅନେକ ଛୁଟିଏ ଶୋକଗୀତି ଲେଖିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ଶୋକ ଗୀତି କବିତା ମଧ୍ୟରେ ହରିଲମଣି ଶୋକଗୀତି ଶୋକ ଅନ୍ୟତମ। ଯଥାକାର ତାଙ୍କର ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଛପା ହେଉଛି "ଦୁଃଖିନୀ ଶୋକର ଶୋଷେଷ" ଉପନ୍ୟାସ, ତାଙ୍କର ଲେଖା ଛଡ଼ା ସ୍ୱାମୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଉତ୍ତମ "ଗୃହଲକ୍ଷ୍ମୀ" ଉପନ୍ୟାସ ନାରୀ ସମାଜ ପାଇଁ ଏକ ଜଟିଳ ପ୍ରଶ୍ନ। ସେ ଅନେକ ଗୀତିନାଟ୍ୟ, କମ୍ପଜନ୍ତୁ ପୁଲକ ରଚନା, ଗାଥା ରଚନା କରିଛନ୍ତି। ଏପରି ଅନେକ ଉପଜୀବୀ ପୁଲକ ରଚନା କରି ଜନସମାଜରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇପାରିଥିଲେ।

Name- Sujata Nayak
Asst. Teacher
Chintamani Nodal
Bidyapitha
Ranchasasan, Khalar.